

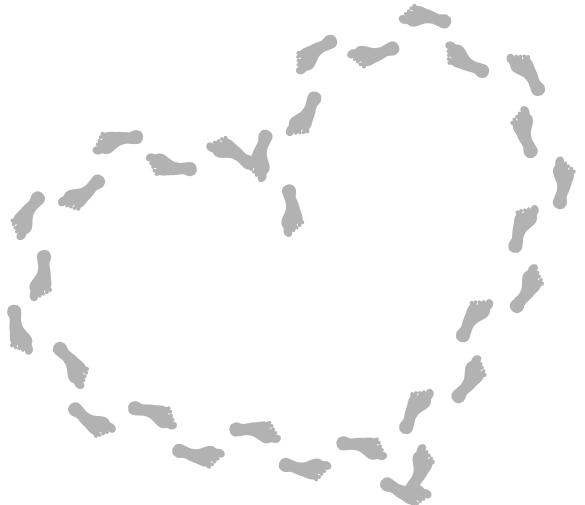
Feier der

Trauung Jo & Julia

9. Oktober 2004

Maria unterm Kreuz

Königsbrunn



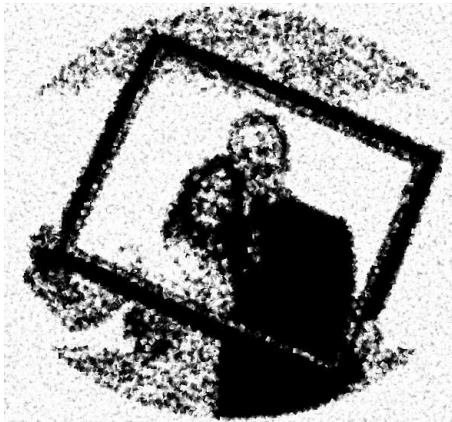
Einzug

Festtagshymne (Musikverein Leitershofen)

Begrüßung

Kyrie

gesprochen



Gloria



1. Al - lein Gott. in der Höh sei Ehr
da - rum, daß nun und nim - mer - mehr



und Dank für sei - ne Gna - de,
uns rüh - ren kann kein Scha - de.



Ein Wohl - ge - fal - len Gott an uns hat,



nun ist groß Fried ohn Un - ter laß,



all Fehd hat nun ein En - de.

2. Wir loben, preisen, anbeten dich; / für deine Ehr wir danken, / daß du, Gott Vater, ewiglich / regierst ohn alles Wanken. / Ganz ungemessen ist deine Macht, / allzeit geschieht, was du bedacht. / Wohl uns solch eines Herren.

Tagesgebet

Lesung

Koh 4,7–12

Der alleinstehende Mensch

Zwischengesang

Festlicher Choral (Musikverein Leitershofen)

Halleluja-Ruf



Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

The musical notation is a single line of music in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of 12 measures. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter). The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllable placement.

Evangelium

Mt 7,24–27

„Auf Fels gebaut“

Trauung

Wonach wir uns richten wollen:

„Zwei sind besser als einer allein.“

Koh 4,9

Nach der Trauung

Musikverein Leitershofen



Fürbitten

Gruppe St. Petrus

Gabenbereitung

Herr. wir brin - gen in Brot und Wein
un - se - re Welt zu dir.
Du schenkst; uns dei - ne Ge - gen - wart,
im brü - der - li - chen Mahl.

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are vocal lines, and the last two are piano accompaniment. The lyrics are written below the notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Sanctus



Hei - lig, hei - lig, drei - mal hei - lig
Erd und Him - mel dich lob - prei - sen
bist du, Herr, Gott Sa - ba - ot! Hei - lig,
in der Hö - he, gro - ßer Gott!
der in dei - nem Na - men zu uns kommt. Ho -
san - na! A - men. Ihm sei Lob und Herr - lich - keit,
Preis und Dank in E - wig - keit!

Vater unser

gesprochen



Agnus Dei



1. Herr, du bist das Brot des Le - bens,
Quell der Gna-de, höch-stes Gut; wo all uns-re
Müh ver-gens, reichst du uns dein Fleisch und Blut.
Laß mit dir uns Gast-mahl hal-ten, un - ser
Herz nach dir ge-stal-ten, mach uns dei-nem
Bil - de gleich, zu uns komm des Va-ters Reich!

2. Hilf das Gottesreich uns bauen, / Herr, du bist's, der in
uns schafft. / Laß auf uns herab stets tauen / deines Geistes
Gnadenkraft; / wirf doch alle Zwietracht nieder, / eine dei-
nes Leibes Glieder; / eine sie, wie du, Herr Christ, / einig mit
dem Vater bist.

Nach der Kommunion

Spuren im Sand (gelesen)

Danklied vor dem Segen



1. Mö - ge die Stra - ße uns zu - sam - men - füh - ren
Sanft fal - le Re - gen auf dei - ne Fel - der und



und der Wind in dei - nem Rük - ken sein.

warm auf dein Gesicht der Son - nen - schein.



Ref: Und bis wir uns wie - der - se - hen



hal - te Gott dich fest in sei - ner Hand.



Und bis wir uns wie - der - se - hen



hal - te Gott dich fest in sei - ner Hand.

2. Führe die Straße, die Du gehst / immer nur zu deinem Ziel bergab; / hab, wenn es kühl wird, warme Gedanken / und den vollen Mond in dunkler Nacht.

3. Hab unterm Kopf ein weiches Kissen, / habe Kleidung und das täglich Brot; / sei über vierzig Jahre im Himmel / bevor der Teufel merkt, du bist schon tot.

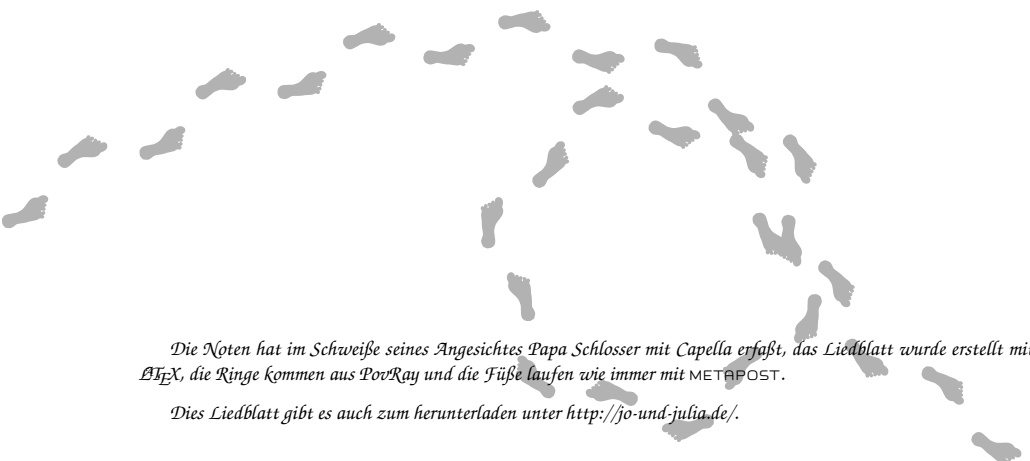
4. Bis wir uns einmal wiedersehen, / hoffe ich daß Gott dich nicht verläßt; / er halte dich in seinen Händen, / doch drücke seine Faust dich nie zu fest.

Segen

Auszug

Unser Dank gilt

- *Herrn Pfarrer Siegel*
- *Unseren Eltern*
- *Melone und Boris*
- *Jürgen*
- *dem Musikverein Leitershofen*
- *Männix*
- *St. Petrus*
- *Tina & Tante*
- *allen, die diese Stunde mit uns feiern*



Die Noten hat im Schweiß seines Angesichtes Papa Schlosser mit Capella erfaßt, das Liedblatt wurde erstellt mit AffX, die Ringe kommen aus PopRay und die Füße laufen wie immer mit METAPOST.

Dies Liedblatt gibt es auch zum Herunterladen unter <http://jo-und-julia.de/>.

